

YPOC 700 CMY



YPOC - GENERAL

Ypoc 700 - Ein Moving Head für den Profibereich

Realisiert durch eine enorm lichtstarke 700W Entladungslampe in Kombination mit einer hochvergüteten und hochoptimierten Optik zeichnet sich der Ypoc 700 CMY durch seine extrem hohe Lichtausbeute und präzise Projektion im gesamten stufenlosen Zoombereich von 14° bis 32° aus.



Das Effektmodul des Ypoc 700 CMY ist zusätzlich mit einem Effektrad, einem stufenlosen CTO-Farbkorrekturfilter und einem neuen CMY Farbmischsystem ausgestattet. Somit lässt der Ypoc 700 CMY dem Profi keine Wünsche offen.

Absolut homogene Dimmung und ein fantastischer stufenloser Frosteffekt sind genau wie beim Ypoc 700 weitere Highlights seiner Klasse.



Durch das elektronische Vorschaltgerät, welches das Gewicht auf 30,4 kg reduziert und einen flickerfreien Betrieb gewährleistet ist der Ypoc 700 CMY an allen weltweit gängigen Stromnetzen (100V-240V/50-60Hz) ohne Umschaltung zu betreiben.

All diese Eigenschaften prädestinieren das Gerät vor allem für den Einsatz im professionellen Tour-, Bühnen- und Fernsehbereich.



Ypoc 700 - A moving head for the professionals

Equipped with a 700W state of the art discharge lamp in combination with a highly coated optical system, the Ypoc 700 CMY distinguished itself with its extremely high light output and accurate projection over the entire stepless zoom angle from 14° to 32°.

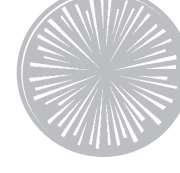
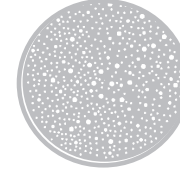
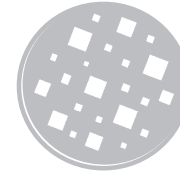
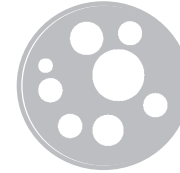
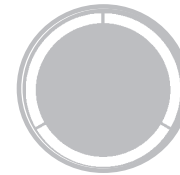
The Ypoc 700 CMY plug-in module has additionally one effect wheel, stepless CTO and a CMY color mixing system.



An absolute homogeneously dimming system and a fantastic continuous frost effect are further highlights of its class.

With its electronic ballast, which reduces the weight to 30,4 kg and which provides a flicker-free operation, the Ypoc 700 CMY is ready to operate on all usual electricity mains throughout the world (100V-240V/50-60Hz) without any switch.

These characteristics predestine the Ypoc 700 CMY for the use in all professional tour, theatre and television applications.



YPOC - INSIDE

Extrem hohe Lichtausbeute und exzellente Projektionsschärfe im gesamten Zoombereich von 14 bis 32° durch eine neue hochvergütete Optik.

Extreme high light output and an excellent projection in the entire zoom-area from 14° to 32°, realized through a new highly coated optical system

Nur 28,5 kg Gesamtgewicht und einzigartiger Moduleinschub im Head für einfachstes Handling und größtmögliche Servicefreundlichkeit.

Only 28,5 kg and the unique plug-in module in the head for the most user-friendly use and service

Modernste Mikroprozessortechnik für schnelle und präzise Pan / Tilt Bewegungen.

Latest microprocessor technology for fast and precise Pan / Tilt Movement

Elektronisches Vorschaltgerät sorgt für flickerfreien Betrieb an allen weltweit gängigen Stromnetzen ohne Umschaltung.

Electronic ballast for a flicker-free operation at all usual electricity mains throughout the whole world.



Lichtquelle:	MSR 700 SA/2 DE Philips SharXs HTI 700/DE Osram	Lebensdauer: 750h Philips, 7500h Osram	Farbtemperatur: 7500k Philips, 7500k Osram	Lichtstrom: 59.000 lm
Elektronisches Vorschaltgerät:	100-240 V/50-60 Hz 900 W	Abmessung und Gewicht:	Maße / Gewicht: 490 x 380 x 646 mm Gewicht: 30,4 kg	
Elektronische Effekte:	Pan: 540° 16 bit (position feedback) Tilt: 280° 16 bit (position feedback)	Goborad 1:	5x Glasgobos und 2x Metallgobos dreh- und positionierbar + offen Quick-Snap-System erleichtert den Gobo-wechsel, 16 bit Auflösung	Goborad 2:
Farbrad 1:	8 dichroische Farbfiler +weiß 9 Halbfarben, langsamer Farbdurchlauf bis schneller Regenbogeneffekt, alle Farbfiler wechselbar, 16 bit Auflösung	Farbmischerheit:	CMY-Cyan-Filter 0-100% Magenta-Filter 0-100% Yellow-Filter 0-100% 16 bit Auflösung	CTO-Filter:
Effektrad:	dreh- und positionierbares Effektrad versch. Muster wechselbar	Iris:	High-Speed Irzblende 100%-4% (0,2 Sekunden Öffnungszeit) 16 bit Auflösung	

Source:	MSR 700 SA/2 DE Philips SharXs HTI 700/DE Osram	Average service life: 750 h Philips, 7500 h Osram	Color temperature: 7500 h Philips, 7500 h Osram	Luminous flux: 59.000 lm
Electronic Ballast	100-240 V/50-60 Hz 900 W	Weight and dimension:	Dimension: 490 x 380 x 646 mm Weight: 28,5 kg	
Electromechanical effects:	Pan: 540° 16bit (position feedback) Tilt: 280° 16bit (position feedback)	Gobowheel 1:	5x glass gobos and 2x metal gobos rotating and indexable + open Quick-Snap-System for an easy gobo exchange, 16 bit resolution	Gobowheel 2:
Colorwheel 1:	8 dichroic color filters + white 9 bicolors, slow rotation to fast rainbow effect, all color filters interchangeable	CMY color mixing system:	Cyan-filter 0-100% Magenta-filter 0-100% Yellow-filter 0-100% 16 bit resolution	CTO-filter:
Effectwheel:	variable CTO-filter 0-100% (3200K) 16 bit resolution	Iris:	high-speed iris 100%-4% aperture time 0,2 sec 16 bit resolution	

%	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
	PAN HIGH BYTE	PAN LOW BYTE	TILT HIGH BYTE	TILT LOW BYTE	COLOR 1	CYAN	MAGENTA	YELLOW	GOGO 1	GOGO 2	SHUTTER	DIMMER	FOCUS	ZOOM	FROST	PRISMA	BIS	CTO	EFFECT WHEEL SET	EFFECT WHEEL ROT	SPECIAL FUNCTION	MOVEMENT	SPEED	PAR/ILT	
100%																									
75%																									
50%																									
25%																									
0%																									

Focus:	2 m - unendlich (motorisch)	Bedienfeld:	Adressierung über vierstelliges alphanumerisches Display
Zoom:	14°-32° 16 bit Auflösung	Betriebsstundenanzähler	
Frost:	stufenlos motorisch regelbar	Lampentundenanzähler	
Prisma:	dreh- und positionierbares Dreifachprisma langsam bis sehr schnell drehend, wechselbar	Temperaturkontrolle	
Dimmer:	mech. Dimmer von 0-100% 16 bit Auflösung	Testmode	
Shutter:	mech. High-Speed Shutter von 0-10Hz	Audiomode	
Optisches System:	Öffnungswinkel: 14°-32° Optik: Hochwertiges, vergütetes Zoom- und Focustobjektiv Dichroisch beschichteter Glasreflektor	Manuelle Ansteuerung aller Funktionen	DMXInput Kontrolle
Gobos:	Äußerdurchmesser: 27 mm Bilddurchmesser: max. 23 mm Gobostärke: Aluminium 0,26mm Gobostärke: Glas 1,1 - 3mm	Master-Slave Funktion	Audiomode mit verschiedenen Grundpositionen und verschiedenen Bewegungsgrößen
Steuerung:	Steuerprotokoll: USITT DMX 512 DMX-Kanäle: 24 Kanal im Basic-mode / 33 Kanal im Extended-mode Musiksteuerung: internes Mikrofon, Master-Slave Funktion, Gobo-, Farbwechsel sowie Shutterfrequenzen über Musiksteuerung	Bei Wegfall des DMX-Signals Umschaltung auf Audiomode möglich (speziell für Discobetrieb)	Installation: 4 x M 10 Gewindedübeln für Befestigung von Haken oder Schellen 2 x Omega-Adapter mit Schnellverschluss zum Befestigen von Haken der Schellen beliebige Montagerichtung
Lüftersteuerung:	über DMX oder Automatik	Anschlusswert	100-240 V/50-60 Hz 900 W
Lampe An/Aus:	über DMX oder Automatik	Im Lieferumfang enthalten:	1 x Anschlusskabel Powercon 2 x Omega-Adapter mit Schnellverschluss 11 x Ersatzgobo 1 x Dokumentbox

Focus:	2 m - infinity (motorized)	Control panel:	Easy DMX address setting Operation hour meter Lamp hour meter Temperaturecontrol Testmode
Zoom:	14° - 32° 16 bit resolution	Audiomode	Manual control of all functions DMXInput value readout
Frost:	variable frost 0-100% rotating and indexable 3-facet prism slow to very fast rotation, interchangeable 16 bit resolution	Programming:	Internal movements additional speed control for Pan/Tilt Pulse effects Colorchanger Goboshake
Prism:	rotating and indexable 3-facet prism slow to very fast rotation, interchangeable 16 bit resolution	Master-Slave function	Audiomode with different homepositions and different sizes
Dimmer:	mechanical high-speed shutter 0-10Hz	When the DMX-signal is lost the audiomode can be switched on automatically if required (especially for clubs)	Installation: 4 x M 10 inserted nut to mount a clamp or half-coupler 2 x omegaadapters with quick lock system to mount a clamp or half-coupler Any orientation
Shutter:	mechanical high-speed shutter 0-10Hz	Power consumption:	100-240 V/50-60 Hz 750 W
Optical system:	Projection angle: 14° - 32° Optics: high quality and coated zoom- and focus lens dichroic coated glass reflector	Included items:	1 x powercon mains cord 2 x omega-adapter with quick lock system 11 x spare gobos 1 x document box
Gobos:	Outside diameter: 27 mm Image diameter: max. 23 mm Thickness stainless aluminum gobos 0,26mm Thickness glass gobo 1,1 - 3mm		
Control:	Protocol: USITT DMX 512 DMX-Channels: 24 channel basic-mode / 33 channel extended-mode Musiccontrol: internal microphone, master-slave function, gobo-, colorchange and shutter control with music		
Fancontrol:	by DMX or automatic		
Lamp on/off:	by DMX or automatic		