



T SERIES

VT 112 II F

Professionelles 2-Weg Fullrange- oder Mid/High Lautsprechersystem für hohen Schalldruck. Herausragende Sprachverständlichkeit und Phasenlinearität sowie höchster Dynamikumfang. Zum Einsatz als Stand-Alone Cabinet oder als Topteil in Verbindung mit dem passiven HK AUDIO HL 118 Subwoofer oder dem aktiven HK AUDIO DL 115 Sub A.

Ideal für Nahfeldbeschallungen mit hohen SPL Anforderungen wie beispielsweise in Live Clubs, Frontfill oder Sidefill auf größeren Bühnen. Auch bestens geeignet für dezentrale Sprachbeschallung. Eingebaute passive Frequenzweiche.



Technische Daten

Nominal-Leistung:	300 Watt
Programm-Leistung:	600 Watt
Frequenzgang:	80 Hz – 16 kHz +/- 3 dB
Empfindlichkeit 1W/1m:	103 dB* (97 dB Full Space)
Max. Schalldruck /1m:	134 dB* @ 10 % THD (128 dB Full Space)
Impedanz (nominal):	8 Ohm
Lautsprecher:	1x 12" Precision Devices
Hochtontreiber:	1x 2" B&C
Horn:	60° x 40° CD Horn
Trennfrequenz:	950 Hz passiv, 12 dB / Oktave
Anschlüsse:	2x Speakon NL 4, 1x XLR male, 1x XLR female
Gehäuse:	19 mm starkes, 13-schichtiges Birkenperrholz
Oberfläche:	Zwei-Komponenten Polyurethan Lack
Frontabdeckung:	Metallgitter mit schwarzem 15mm Akustikschaumstoff
Griffe:	zwei versenkte Stahlgriffe
Montage-/Flugmöglichkeiten:	4x 8-Position Aeroquip Schiene
Hochständerflansch:	35 mm Durchmesser, eingebaut
Gewicht:	38 kg (84 lb)
Abmessungen:	39 x 55 x 35 cm (15.5" x 22" x 14")

* Half-Space Messung.

Beschreibung

Die **VT 112 II F** ist ein passives Fullrange- bzw. Mid/High-Lautsprechersystem. Sie zeichnet sich besonders durch ihre Sprachverständlichkeit, außergewöhnliche Phasenlinearität und ihren großen Dynamikumfang aus. Für eine Erweiterung im Bass-Bereich werden besonders der aktive HK AUDIO DL 115 Sub A Subwoofer oder das passive Basshorn HK AUDIO HL 118 empfohlen.

Hauptsächlich wurde die **VT 112 II F** für Beschallungen entwickelt, die exzellente Sprachwiedergabe und Detailauflösung bei hohem Schalldruck über kurze und mittlere Distanzen erfordern. Im Stand-Alone Betrieb kann die **VT 112 II F** ohne Controller betrieben werden, für maximale Performance wird jedoch die Kombination mit dem HK AUDIO Digital Field Controller (DFC) empfohlen. Alternativ kann sie auch mit dem analogen HK AUDIO AC 22 Controller und dem entsprechenden Modul betrieben werden. In Kombination mit dem HK AUDIO HL 118 Subwoofer ist der Einsatz eines AC 22 oder DFC's bindend.

Bei der **VT 112 II** kommen ein direkt-geladener 12" Precision Devices Lautsprecher sowie ein 2" B&C Hochtontreiber mit 60° x 40° CD Horn zum Einsatz. Beide Lautsprecher sind auf einer Achse übereinander angeordnet.

Die **VT 112 II F** hat einen Frequenzgang von 80 Hz bis 16 kHz (+/- 3 dB) und eine nominale Belastbarkeit von 300 Watt RMS auf 8 Ohm. Die Empfindlichkeit gemessen bei 1 Watt @1m beträgt 103 dB im Halbraum, der maximale Schalldruck in 1m Abstand beträgt 134 dB (ebenfalls Halbraum-Messung).

Die versenkte Anschlussplatte auf der Rückseite der **VT 112 II F** ist mit zwei Neutrik NL 4 Speakon Anschlüssen sowie je einem XLR Male und Female Anschluss ausgestattet. Alle Anschlüsse sind parallel verdrahtet. Bei den Speakonanschlüssen liegt das Signal auf Pin 1+ und 1-, bei den XLR Buchsen auf 1(-) und 2 (+).

Das trapezförmige Gehäuse besteht aus 19 mm starkem, 13-schichtigem Birken-sperrholz und ist 39 cm breit, 55 cm hoch und 35 cm tief. Das Gewicht beträgt 38 kg. Die Oberfläche ist mit wasserfestem Zwei-Komponenten Polyurethan-Strukturlack überzogen. Die Schallwand wird durch ein Metallgitter mit 15 mm Akustik-Schaumstoff geschützt.

An den Seiten des Gehäuses sind stabile Stahlgriffe eingelassen, ein Hochständerflansch mit 35 mm Durchmesser ist im Boden eingearbeitet. Die **VT 112 II F** ist mit vier 8-Position Aeroquip Flugschienen ausgestattet (je zwei an der linken und rechten Seite), so daß die Box in verschiedenen Winkeln geflogen werden kann.



Anschlussplatte:



Ausschreibungstext:

Professionelles 2-Weg Fullrange- bzw. Mid/High-Lautsprechersystem mit 12" Bass- / Mittenlautsprecher und 2" Hochtontreiber für außergewöhnliche Sprachverständlichkeit und Phasenlinearität auch bei höchstem Schalldruck. Bass- / Mittenlautsprecher in einem auf optimale Bass-Wiedergabe abgestimmten Bassreflexgehäuse montiert, sowie Hochtontreiber an ein 60° x 40° Constant Directivity Horn gekoppelt.

Trapezförmiges Gehäuse aus 13-schichtigem 19 mm Birken-sperrholz mit dunkelgrauem 2-Komponenten Polyurethan-Strukturlack. Je zwei versenkte Stahlgriffe sowie zwei TÜV-geprüfte 8-Position Aeroquip Flugschienen an den Gehäuseseiten, ein 35 mm Durchmesser Hochständerflansch in der Bodenplatte des Gehäuses. Ballwurfsicheres Schutzgitter aus Stahl mit 15 mm dickem, schwarzem Akustikschaumstoff.

Interne Passiv-Frequenzweiche mit Trennfrequenz von 950 Hz (12 dB /Oktave) sowie Phasen- und Frequenzgangkorrektur. Übertragungsbereich von 80 Hz bis 16 kHz (+/- 3 dB). Empfindlichkeit von 103 dB on axis @1 W / 1 m im Halbraum, maximaler Schalldruck 134 dB / 1 m im Halbraum bei 10% THD. Belastbarkeit von 300 Watt RMS. Impedanz: 8 Ohm. Anschlüsse: 2x Neutrik NL 4 Speakon, 1x XLR Male, 1x XLR female.

Maße (B x H x T): 39 x 55 x 35 cm.
Gewicht: 38 kg

Typ: HK AUDIO VT 112 II F